

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тверской области**  
**Администрация Жарковского муниципального округа**  
**МОУ "Щучейская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете



Захарова В.Л.

протокол №7  
от «20» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



приказ №33  
от «20» мая 2024 г.

Гренкова Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

для обучающихся 3 класса

д. Щучье, 2024

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по родной литературе на русском языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения;
- Уставом МОУ «Щучейская ООШ»;
- Рабочая программа ориентирована на учебник Александровой О. М., Кузнецовой М.И., Романовой В.Ю и др. «Литературное чтение на родном русском языке», Москва, Просвещение, 2021 г.
- Согласно учебному плану на изучение предмета «Родная литература» в 3 классе отводится 3 и 4 четверть - 17 часов из расчета 1 час в неделю.

### **Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Содержание учебного предмета, курса.

#### **Я и книги (2 часа)**

Знакомство с первым стихотворным опытом, письмами и дневниками писателей и поэтов. Знакомство с краткими биографиями выдающихся писателей.(В.Воробьев, И.Краева, В. Крапивин и др.)

#### **Я взрослею. (3 часа)**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

#### **В дружной семье и в холод тепло (2 часа)**

Основные понятия раздела: душевное тепло и холод, хорошие и плохие поступки. Что кроме теплой одежды может согреть?

#### **Я фантазирую и мечтаю (2 часа)**

Связь между выдумкой и реальностью. Откуда берутся игры и фантазии? Чему учится человек, когда создает свой мир фантазий.

#### **Люди земли Русской (3 часа)**

В данном разделе ученики проводят параллель между: землепроходцем, мореходом, казачьим атаманом, ученым-естествоиспытателем, астрономом и поэтом. Определяют что их объединяет.

#### **От праздника к празднику (3 часа)**

Основные понятия: религия разных народов. Главные христианские праздники в России. Знакомство с традициями Рождества и Пасхи.

#### **О родной природе (2 аса)**

Знакомство с понятием- пейзаж. Пейзаж глазами разных художников. Описание приводы поэтами.

### Тематическое планирование.

| № п/п | Наименование раздела, темы      | Всего часов |
|-------|---------------------------------|-------------|
| 1     | Я и книги                       | 2ч          |
| 2     | Я взрослею                      | 3ч          |
| 3     | В дружной семье и в холод тепло | 2ч          |
| 4     | Я фантазирую и мечтаю           | 2ч          |
| 5     | Люди Земли Русской              | 3ч          |
| 6     | От праздника к празднику        | 3ч          |
| 7     | О родной природе                | 2ч          |
|       | <b>Итого:</b>                   | <b>17 ч</b> |

## Критерии оценивания

### Выразительность чтения

Отметка «5» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок правильный и чёткий.

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

### Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«1» - если задание не выполнено совсем.

### Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1.полнота и правильность ответа;
- 2.степень осознанности, понимания изученного;
- 3.языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке

определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;

- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия

#### ***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения.

#### ***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

## **Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое

отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### Календарно-тематическое планирование.

| № урока                                | Наименование раздела, темы  | Кол-во часов | Дата |      |
|--|---|--------------|------|------|
|  |   |              | план | факт |
| <b>III ч. – 8 часов</b>                |   |              |      |      |
| <b>Я и книги</b>                       |   |              |      |      |
| 1                                      | Вводный урок. Пишут не пером, а умом.<br>В.Воробьёв «Мой дневник».  | 1            |      |      |
| 2                                      | В.Крапивин «День рождения»( в сокращении), Т. Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок)  | 1            |      |      |
| <b>Я взрослею</b>                      |   |              |      |      |
| 3                                      | Л. Яхнин «Последняя рубашка»,<br>Ю.Буковский «О Добrote – злой и добрый»  | 1            |      |      |
| 4                                      | Живи по совести. П.Засодимский «Гришина милостыня». Н.Волкова «Дреби-Дон»   | 1            |      |      |
| 5                                      | В.Крупин «Сушеная малина»(отрывок)<br><i>Проверочная работа.</i>  | 1            |      |      |
| <b>В дружной семье и в холод тепло</b> |   |              |      |      |
| 6                                      | В.Шукшин «Как заяка летает на воздушных шариках» (отрывок)  | 1            |      |      |
| 7                                      | А.Решетов «Зернышки спелых яблок»(отрывок), О.Кургузов «Душа нараспашку»  | 1            |      |      |
| <b>Я фантазирую и мечтаю</b>           |   |              |      |      |
| 8                                      | В.Крапивин «Зелёная грива» (отрывок из повести «Брат, которому семь»)   | 1            |      |      |
| <b>IVч. – 9 часов</b>                  |   |              |      |      |
| 9                                      | Л. Чуковская «Памяти детства. Мой отец - Корней Чуковский»(отрывок), В.Крапивин «Что такое стихия», Г. Скребицкий «Чему научила сказка» | 1            |      |      |
| <b>Люди земли Русской</b>              |   |              |      |      |
| 10                                     | Н.Коняев «Правнуки богатырей» (отрывок), Л.Демин «Рассказывает бывалый человек»   | 1            |      |      |
| 11                                     | В.Бахревский «Семён Дежнёв» (отрывки)   | 1            |      |      |
| 12                                     | О.Гурьян «Мальчик из Холмогор» (отрывок), М.Ломоносов «Вечернее   | 1            |      |      |

|                                 |   |   |  |  |
|---------------------------------|---|---|--|--|
|                                 | размышление о Божием величестве»<br>(отрывок), А.Майков «Ломоносов»<br>(отрывок)  |   |  |  |
| <b>От праздника к празднику</b> |   |   |  |  |
| 13                              | В.Никифорович-Волгин «Серебряная метель (в сокращении), Е.Григорьева «Радость», А Коринфский «Христославы», А. Майков «Христос Воскрес» | 1 |  |  |
| 14                              | А. Куприн «Пасхальные колокола»(в сокращении)   | 1 |  |  |
| 15                              | С.Чёрный «Пасхальный визит»(в сокращении) <i>Проверочная работа.</i>  | 1 |  |  |
| <b>О родной природе</b>         |   |   |  |  |
| 16                              | И.Никитин «Лес»(отрывок), К.Паустовский «Клад» (отрывок), В.Распутин «Горные речки»   | 1 |  |  |
| 17                              | И.Токмакова «Туман», В. Астафьев «Зорькина песня»(отрывок) Обобщение раздела. Тест.   | 1 |  |  |

Рабочая программа ориентирована на учебник Александровой О. М., Кузнецовой М.И., Романовой В.Ю и др. «Литературное чтение на родном русском языке» 3 класс, Москва, Просвещение, 2021 г.